



## Styremøte

i

## Meløy Historielag

tirsdag, den 31. januar 2023

Til stede: Trond Mikkeltborg  
Lise Kildal  
Åse Sørgård  
Per Hogne Jensen  
Dagfinn Kolberg

### Sak 1/2023 Bok og kalender

**Status:** På butikker har vi solgt 542 årbøker og 384 kalendre. Vi har enda ikke oversikt over salg direkte gjennom laget, men det ser ut som om vi har solgt det meste av opplaget på 900 bøker og 600 kalendre.

### Sak 2/2023 Økonomi

Vi har 230.000 kroner på konto, da er ikke oppgjør fra butikkene for salg kommet inn enda.

### Sak 3/2023 «Teisten»

På forrige årsmøte trakk laget tilsagn om støtte til restaurering av motoråttringen «Teisten» til sjødyktig stand pga. liten framgang i arbeidet. Nå er arbeidet i gang med å restaurere teisten til utstillingsstand. Styret vil foreslå for årsmøtet at historielaget støtter prosjektet med inntil 80.000 kr. Vi vil samtidig invitere Nordland Museum til årsmøtet for å redegjøre for prosjektet.

### Sak 4/2023 Arbeidsplan 2023

- Årsmøte : Vil bli arrangert først i april.
- Bok-og kalenderarbeid : Vil fortsette som tidligere år.
- Sommertur : Styret ser på aktuelle turmål.
- Medlemsmøte : Styret vil prøve å arrangere et medlemsmøte på Meløya en søndag i april-mai. Tema vil være Meløygården og Stiftelsen Meløygårdens arbeid, hvor Meløy Historielag gjennom en årrekke har vært en viktig bidragsyter.

### Sak 5/2023 Eventuelt

- Laget har mottatt mail fra Roald Brygfeld, Bardu, hvor han etterlyser bilder fra grafittverket i Holandsfjorden.
- Valgkomite: Vi trenger et nytt medlem. Trond tar kontakt med aktuelle kandidater.
- Lise refererte fra samling i Årbokssamarbeidet i Salten. Her ble bl.a organisasjonen Memoar presentert. De tar vare på muntlige overleveringer i form av filmede intervjuer. Etter avtale med intervjuobjekter kan slike opptak lagres på organisasjonens nettsted og gjøres tilgjengelig. Meløy Historielag vil se på muligheter til å gjennomføre slike intervjuer, gjerne i samarbeid med skoler. Vi ser også på hva som trengs av utstyr til å gjennomføre slike intervjuer.

**Referent: Per Hogne Jensen**